LAB ES DESIGN

BIENVENID@S AL LAB VIRTUAL

ES DESIGN
ESCUELA SUPERIOR
DE DISEÑO
DE BARCELONA

De:
Planeta Formación y Universidades

Copyright ˙ 2020 ESDESIGN

Fb | Ig | Yt | Tw | Lk

El laboratorio itinerante y multidisclipinar creado para solucionar problemas reales mediante el diseño.

Copyright ' 2020 ESDESIGN

170 alumn@s.
07 instituciones internacionales.
30 tutores.
14 equipos multidisciplinares.

Copyright ' 2020 ESDESIGN

LAB ES DESIGN

BRIEFING

ES DESIGN
ESCUELA SUPERIOR
DE DISEÑO
DE BARCELONA

De:
Planeta Formación y Universidades

Copyright ' 2020 ESDESIGN

Fb | Ig | Yt | Tw | Lk

EL DISEÑO, DE MEDIO A MEDIADOR

La situación actual del diseño y su papel en la sociedad, e hipótesis sobre escenarios pos-COVID-19

AUTOR **ÓSCAR GUAYABERO**

COLABORADORES
JORDI BLASI
MIREIA GONZÁLEZ
ESTHER RICO
BERNAT SANROMÀ

Panorama actual

"Una cosa parece clara:
en el preciso momento en que se
pensaba que el lazo consumista
no podía estrecharse más
en su lógica narcisista, lo hizo:
el diseño es cómplice de un circuito
casi perfecto de producción y consumo,
sin mucho "margen de maniobra"
para nada más".

Diseño y Delito, Hal Foster

Escenarios posibles

Transformación de sistemas

Panorama actual	Escenarios posibles
El consumidor universal	La diversidad como modelo
Antropoceno	Nave espacial Tierra
La educación en crisis	Educación líquida
Analfabetismo tecnológico	Humanizar la tecnología
Crisis alimentaria	Soberanía alimentaria
La vivienda como bien escaso	La casa como espacio de crecimiento
Colapso energético	Energía distributiva
Impacto en el sector	Otro diseño es posible

El consumidor universal

Algunos datos

800 millones

de personas sufren problemas de desnutrición.

900 millones

millones de personas no tienen acceso al agua potable.

Fuente: Organización Mundial de la Salud (OMS)

+1.000 millones

de personas sobre algún tipo de discapacidad.

+700 millones

de personas no tienen sus necesidades domésticas resueltas por sufrir alguna discapacidad (incluidas las pérdidas de movilidad, destreza, visión, etc., de las personas mayores de 65 años).

Fuente: Observatorio Estatal de la Discapacidad (OED)

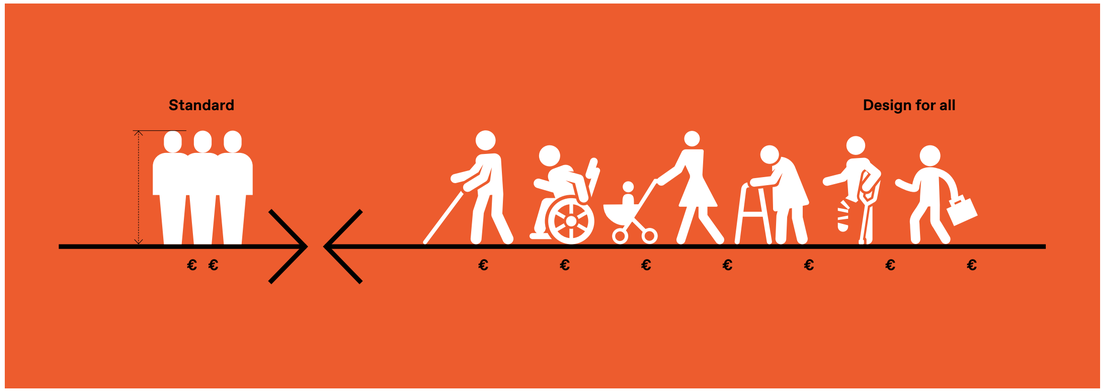
La población mayor de 65 años llegará al 25 % en 2023.

40 % de la población mundial no tiene acceso a la red eléctrica.

60 % de la población mundial no tiene acceso a internet.

Fuente: Massive Change Network

La diversidad como modelo



Antropoceno

Cada año mueren **7 millones** de personas por la contaminación del aire.

El **97 %** de los estudios sitúan al hombre como el causante del cambio climático.

Actualmente hay más de **1.000 millones** de coches circulando, se calcula que en el 2050 esa cifra se habrá duplicado.

Actualmente los niveles de emisión de **CO_2 son de 400 partes por millón**, se calcula que de seguir como ahora a finales de este siglo serán de 600 a 900 partes por millón.

Fuente: Massive Change Network

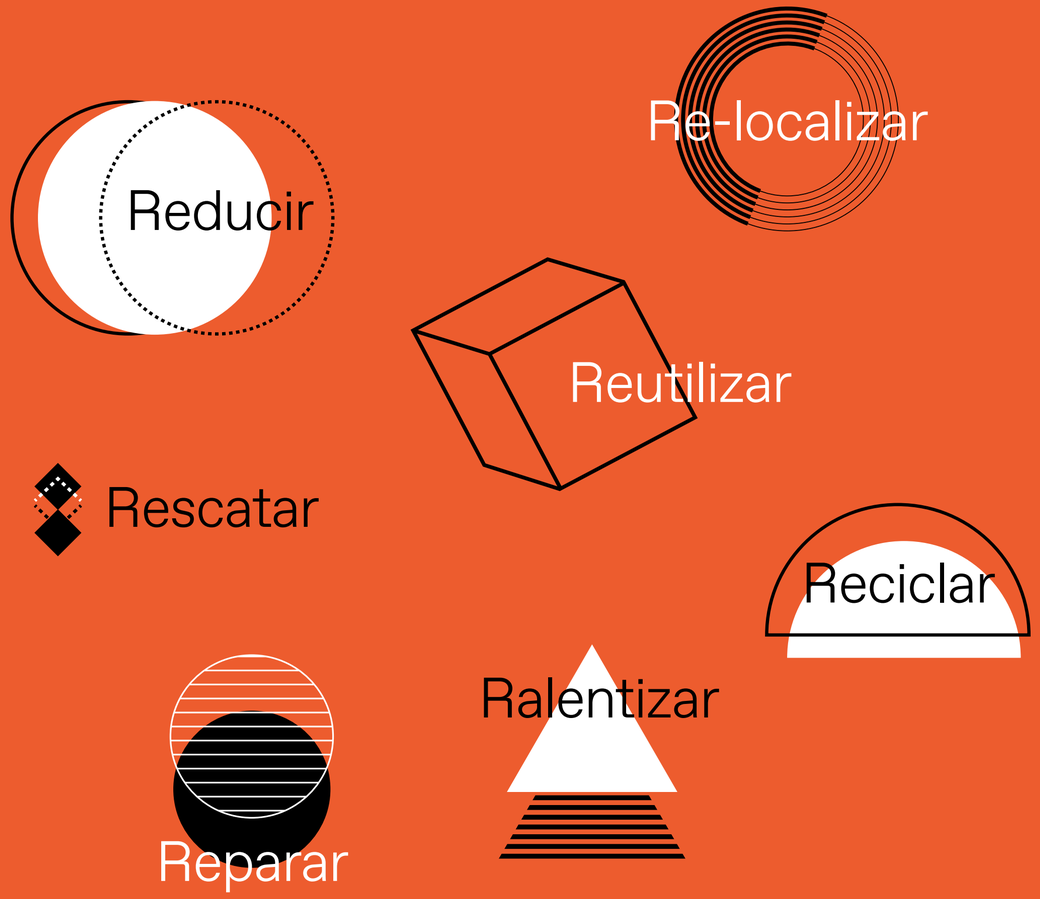
Nunca en la historia de la humanidad el ser humano ha convivido con estos niveles de contaminación.

El año **2030 se necesitará un 30 % más de agua** para abastecer a la humanidad.

Cada día **2 millones de toneladas** de aguas residuales son vertidas al mar sin que se haya hecho ningún tratamiento.

Fuente: Organización de las Naciones Unidas (ONU)

Nave espacial Tierra



La educación en crisis

175 millones

de niños en el mundo no tienen acceso a educación preescolar.

+260 millones

de niños y niñas de entre 6 y 17 años en todo el mundo no tienen acceso a la educación formal.

Fuente: Unicef

10 %

es la media Europea de abandono escolar.

17,5 %

tasa de abandono escolar en España.

Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional

Educación líquida

Analfabetismo tecnológico

Un **58,7 %** de la población mundial tiene acceso a Internet.

El **75 %** de los africanos no utilizan Internet.

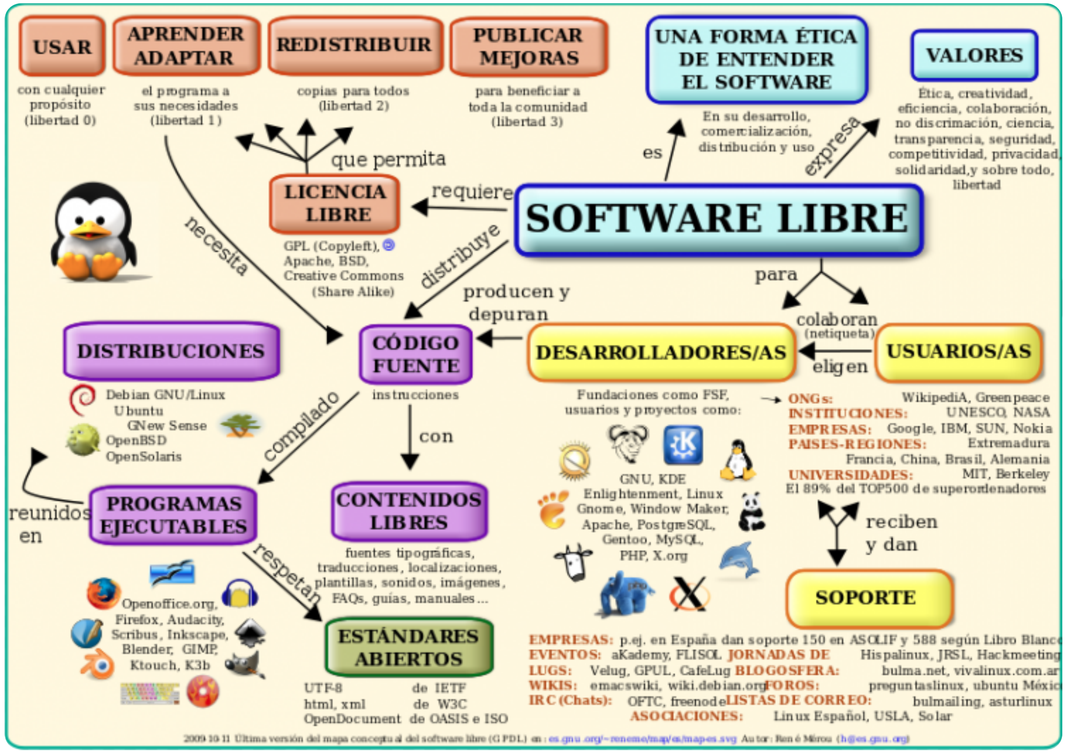
Más del **95 %** de la población mundial puede recibir una señal móvil celular.

En los países desarrollados, el **81,3 %** de los hogares disponen ahora de acceso a Internet, en comparación con el **34,1 %** de los hogares en los países en desarrollo y apenas el **6,7 %** en los **48 países que figuran en la lista de países menos adelantados (PMA).**

De la **población mundial sin acceso a Internet,** más del 60 % vive en la región de Asia-Pacífico y el 18 % en África, según el último informe de la UIT.

Fuente: Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), Agencia de la Oganización de las Naciones Unidas (ONU)

Humanizar la tecnología



Crisis alimentaria

<200 millones

de niños sufren de desnutrición en alguna de sus formas (crónica o aguda).

---

40 millones

de niños viven con sobrepeso.

---

3 millones

de personas en el mundo no pueden costearse una dieta sana.

Fuente: Organización Mundial de la Salud (OMS)

Soberanía alimentaria

La vivienda como bien escaso

Según los datos de Eurostat, el **70 %** de la población residente en la UE-28 vive en casas de su propiedad.

En 2017, la mayoría de la población de cada Estado miembro de la UE residía en una vivienda en propiedad; los porcentajes iban desde el **51,4 %** en Alemania al **96,8 %** en Rumanía.

Es España el **20 %** de los mayores de 65 años reside en una vivienda muy deficiente.

El acceso a la vivienda en España: **el alquiler requiere el 45,88 % y la compra el 30,18 %.**

Se calcula que en España **hay 3,5 millones de viviendas vacías.**

El **48 % de las viviendas en España miden entre 60 y 90 metros.**

Fuente: Relatora Especial de las Naciones Unidas sobre la vivienda adecuada

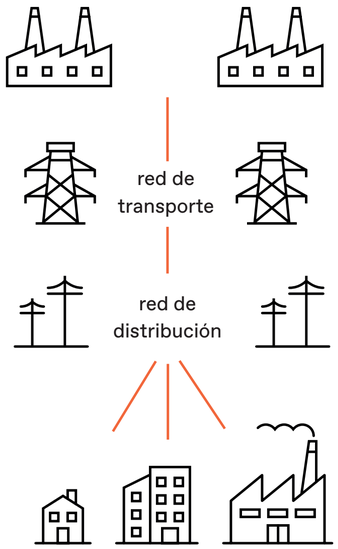
La casa como espacio de crecimiento

Charles y Ray Eames

Colapso energético

ACTUALIDAD

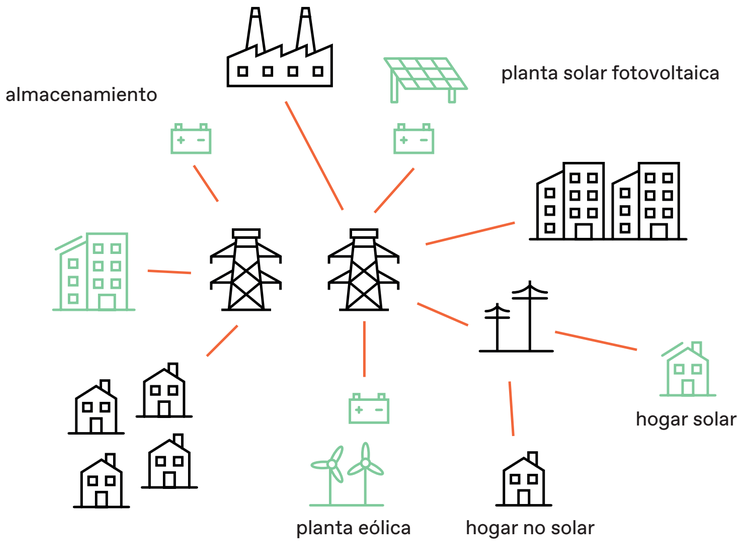
Generación concentrada



Energía distributiva

FUTURO

Energía Limpia Distribuida



Impacto en el sector

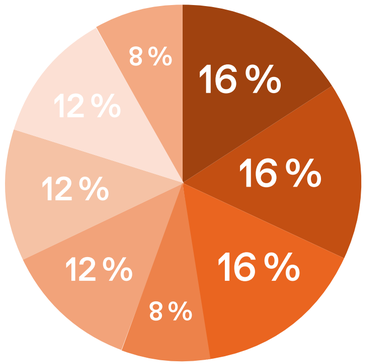
18 %

estima un descenso de más del 75 %

16 %

empresas comunicación gráfica, diseño industrial/Diseño de producto y diseño estratégico/Consultoría

La actividad de las empresas que estiman un descenso de más del 75 % es



- Comunicación gráfica
- Diseño industrial/Diseño de producto
- Diseño estratégico/Consultoría
- Diseño de espacios/Interiorismo
- Diseño textil/Moda
- Diseño de servicios/UX
- Diseño digital
- Docencia

Otro diseño es posible

1. Colaborando ojo a ojo (codo con codo)
2. Diseñando el trabajo
3. Belleza desplegable
4. Identificación del local
5. Comprender el territorio
6. Diseñadores educadores
7. Política de conformación

Conclusiones:
Otro diseño es posible porque otro mundo es imprescindible

“Hacer funcionar el mundo para el 100 % de la Humanidad en el menor tiempo posible mediante la cooperación espontánea, sin perjuicio ecológico o sin dejar a nadie atrás”

Buckminster Fuller

“Ser diseñador significa ser optimista; sin obviar los problemas ni cerrar los ojos ante ellos, pero conscientes de que, a pesar de todo, hay un camino para resolver los problemas..., y nuestro trabajo pasa por tratar de encontrarlo“

Ezio Manzini

EL RETO

Copyright ` 2020 ESDESIGN

LAB ES DESIGN

Diseño para nuevas realidades.

ES DESIGN
ESCUELA SUPERIOR
DE DISEÑO
DE BARCELONA

De:
Planeta Formación y Universidades

Copyright ' 2020 ESDESIGN

Fb | Ig | Yt | Tw | Lk

LAB ES DESIGN

ES DESIGN
ESCUELA SUPERIOR
DE DISEÑO
DE BARCELONA

De:
Planeta Formación y Universidades

Copyright ' 2020 ESDESIGN

Fb | Ig | Yt | Tw | Lk